



Haut de page 1

WebTV

D'un monde à l'autre - L'engage...



3iS



3iS Radio - L...



Publié le mars 7th, 2017 | par Justin

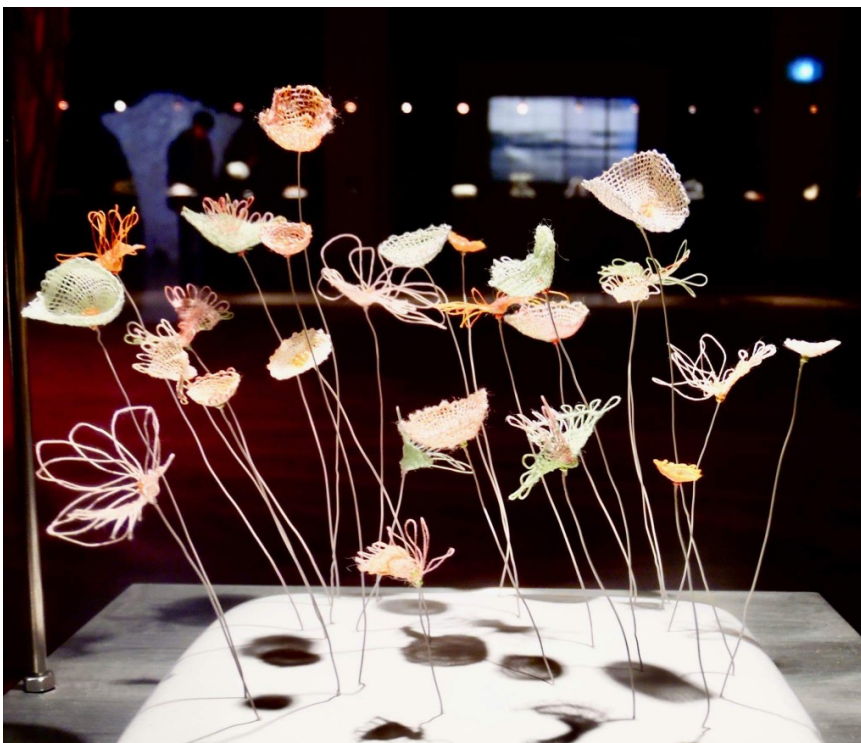
0

13ème édition du Miniartextil, « Tisser les rêves »

Partagez sur



Depuis 13 ans a lieu une exposition peu commune à Montrouge ; le Miniartextil, au centre de la place Emile Cresp, au Beffroi. Cette exposition regroupe une soixantaine de créations faites uniquement de tissages et de fils. Cette année, c'est sur le thème du rêve que les artistes ont laissé leur imagination s'exprimer.



Laurence Aguerre - *Le Jardin des délices* (coton, soie, métal, perles en verre)



Cookie policy

Articles récents

- 15.03.17 - Les jeunes footballeurs pratiquent un foot solidaire
- 15.03.17 - Encadré bataille de Mossoul : cartes et dates
- 15.03.17 - Olivier Ravanello : « Je ne vois pas d'issue à cette guerre avant 10 ans »
- 15.03.17 - Mossoul-ouest : une crise humanitaire
- 15.03.17 - Mossoul : nid d'ambitions
- 13.03.17 - Quand la musique devient publicitaire
- 11.03.17 - Australie : les coraux de la Grande Barrière menacés de mort
- 11.03.17 - Alexandre Bergheau : « Pour les jeunes, il vaut mieux se concentrer sur la musique avant de penser à un personnage ou au charisme »
- 10.03.17 - Allemagne : une attaque à la hache fait des blessés
- 10.03.17 - Un barrage de salariés à Thales

Réseaux

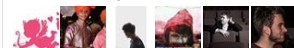
Magazine



News Gate

Like Page 238 likes

Be the first of your friends to like this



Cette exposition internationale tient une part importante dans la culture Montrougienne, la ville a donc tissé des liens étroits avec l'association d'Arte&Arte pour que le festival annuel se déroule en son sein. Ce festival d'arts contemporains est né en 1991, initié par deux collectionneurs italiens Nazzarena Bortolaso et Mimmo Totaro. C'est dans la petite ville de Côme (Lombardie-Italie), dont le patrimoine industriel est orienté vers le textile et la soie que cet événement a alors vu le jour.



Ana Maria Asan – *L'insoutenable fragilité du rêve* (Verre)

« I have a dream »

« Tisser les rêves » c'est le défi que se sont lancés 350 artistes, cependant, seulement 54 candidatures ont été sélectionnées pour exposer dans la grande salle du Beffroi. Selon l'adjointe au maire déléguée à la culture et à l'événementiel de Montrouge, Gabrielle Fleury « *il serait possible d'avancer que le textile, artisanat traditionnel par excellence, apparaît comme l'antithèse de l'art contemporain. [...] Or, c'est justement la continuité de l'art textile et sa contemporanéité qu'ont voulu souligner cette année les concepteurs du Minartextil en choisissant ce thème* »

À la manière d'un rêve, l'atmosphère de cette salle est sombre et envoûtante. Les 54 artistes sélectionnés originaires de plus de 20 pays différents, ont eu la chance de voir leur oeuvre suspendue à un peu plus d'un mètre de haut sur des petites plateformes métalliques alignées de part et d'autre de la pièce maitresse de l'exposition.

Dans la pièce, les oeuvres flottantes étaient disposées de manière à ce que notre déambulation s'effectue en circulant autour de cette oeuvre majestueuse (*voir ci dessous*). Éclairée par des spots qui se disputent sur un rouge vif et un bleu fluorescent, le filet suspendu au plafond semble nous inviter à voyager dans ses plis qui se transforment au rythme des changements de lumières.

Tweets de @News_Gate

NEWS GATE a retweeté



Campagne d'affichage innovante avec @JCDecaux_France via un covering d'abribus à @Versailles pour les prochaines jpo des 18 mars et 8 avril



10 Mars



NEWS GATE

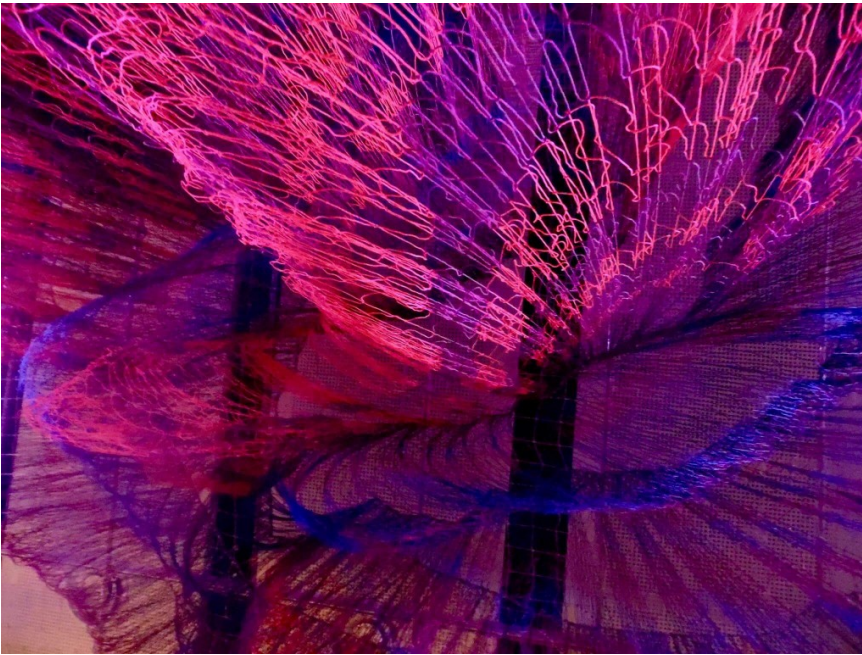
@News_Gate

news-gate.org/mondial-tatoua... @OceaneViala s'est promenée dans les allées du #MondialDuTatouage

Mondial du tatouage 2017 : ...
Comme chaque année le mon...

Intégrer

Voir sur Twitter



Janet Echeleman - *Possible Future Of A Line Travelling Through Space And Time*

C'est de la main de l'Américaine Janet Echeleman qu'ont été tressées ces fibres colorées afin de former l'oeuvre « *Possible futures of a line travelling through space and time* » (ndlr : « futurs possible d'une ligne qui voyage à travers le temps et l'espace » en français). Il faut prendre un peu de recul pour se rendre compte de la globalité de l'oeuvre et de l'énergie qu'elle renvoie dans la galerie.

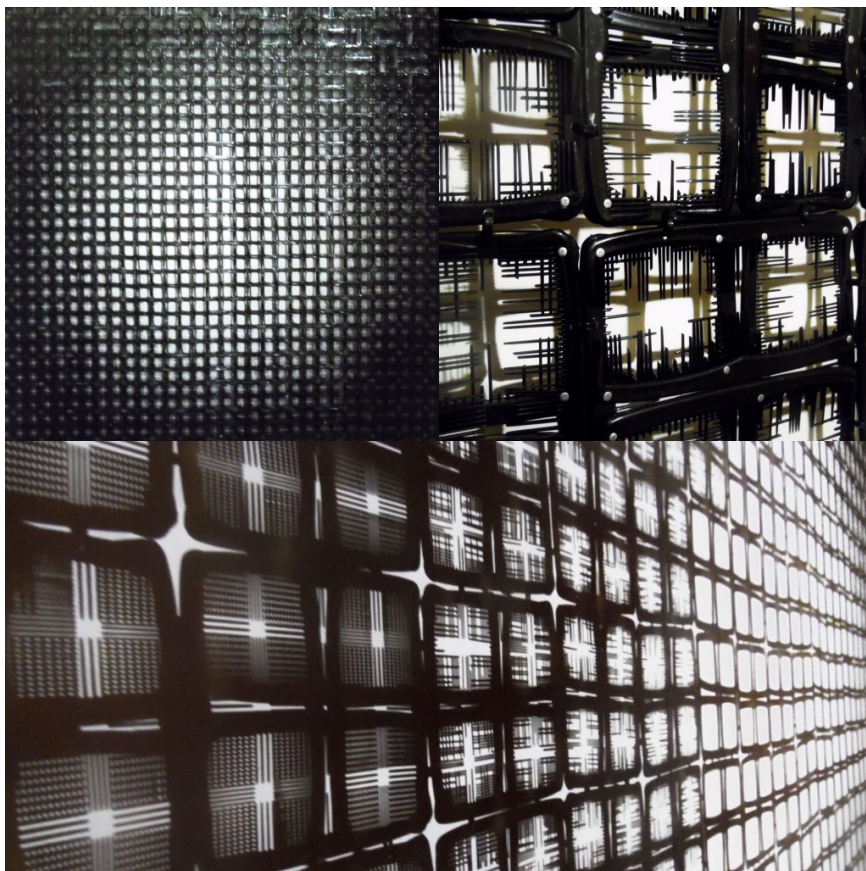


Anne Marie Bertrand - *Midwinter night's dream*

« L'art est le détour par lequel le rêve retrouve le chemin de la réalité » S. Freud

Cette balade nocturne entre les « minis » oeuvres et les oeuvres plus magistrales recensent tous les aspects du rêve que l'on peut imaginer. À chaque pas en avant c'est un nouveau monde de couleurs et de textures qui se mélangent sous les yeux des visiteurs. Des tissages de matières insoupçonnées et des suspensions en tulle jouant sur la transparence et les ombres font perdurer le rêve au fil de l'exposition.

Ci-dessous on peut observer une oeuvre réalisée à l'aide d'une centaine de peignes noirs dont les dents sont cassées par endroits. Assemblés en carrés, ces peignes projettent sur le mur une ombre quadrillée que l'on peut distinguer en se situant à quelques centimètre de l'oeuvre sur la gauche ou sur la droite. En reculant de 5 ou 6 pas et en se plaçant face à l'oeuvre, on remarque un cercle dégradé formant ainsi un halo noir et blanc.



Sonya Clark – *Weaving Dreams* (part de Whole Hole Duo, peignes)

La 13ème édition du Miniartextil fermera ses portes le 19 mars 2017 mais il est déjà l'heure d'envoyer sa candidature et ce jusqu'au 5 mai 2017 pour participer à la prochaine. Rendez-vous en 2018 !

Partagez sur



Tags: art, art contemporain, beffroi, dream, expo, miniartextil, montrouge, paris, textile, tisser les rêves

À propos de l'auteur



Justin

Articles liés



Mondial du tatouage 2017 : qui s'y frotte s'y pique →



Noémie Devime, une grande styliste en devenir →



Reportage photo : « Justice pour Théo », quand la vengeance remplace la justice →



La Tour Eiffel fermée en raison d'une grève →



A propos

Contactez-nous

La Rédaction de News-gate.org est à votre écoute.
contactnewsgate@gmail.com
Tel : 01 61 37 34 94

Connexion

Nom d'utilisateur:

Mot de passe:

Se rappeler de moi

Connexion